



## **Introduzione**

Ai sensi dell'articolo 1, comma 4, lettera b) del Decreto legge, l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del Consiglio di classe.

In sede di valutazione finale, il Consiglio di classe tiene conto dell'elaborato prodotto dall'alunno secondo i criteri di cui all'articolo 3 dell'O.M. n. 9 del 16/05/2020 e attribuisce il voto finale secondo i criteri di cui all'articolo 7 della stessa ordinanza.

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del Piano Educativo Individuale e del Piano Didattico Personalizzato.

### **1. Assegnazione della tematica dell'elaborato**

La tematica dell'elaborato è condivisa dall'alunno con i docenti della classe ed è assegnata all'alunno stesso dal Consiglio di classe.

La tematica:

- a) è individuata tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dei singoli alunni;
- b) consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline.

Chi	Cosa	Quando	Come
Il Consiglio di classe	assegna la tematica dell'elaborato	entro il 23 maggio	delibera verbalizzata
Il Coordinatore	trasmette comunicazione alle famiglie circa: -la tematica -i criteri per la realizzazione dell'elaborato -tempi e modalità di consegna	nei giorni immediatamente successivi al cdc	posta @icgiovannixxiii.edu.it
I Genitori	danno comunicazione di avvenuta ricezione	entro il 30 maggio	posta @icgiovannixxiii.edu.it

## 2. Criteri per la realizzazione dell'elaborato

Ciascun alunno elaborerà un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe.

L'elaborato potrà essere realizzato sotto forma di:

- testo scritto
- presentazione anche multimediale
- mappa o insieme di mappe
- filmato
- produzione artistica o tecnico- pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale.

## 3. Tempi e modalità di consegna dell'elaborato

L'elaborato dovrà, necessariamente, essere inoltrato, entro e non oltre martedì 9 giugno esclusivamente sulla piattaforma G Suite istituzionale. L'alunno:

1. compilerà il form google al link di classe dedicato
2. allegnerà il file dell'elaborato salvato con cognome e nome
3. invierà il form.

I link di classe dedicati per la trasmissione degli elaborati sono i seguenti:

Plesso	classe	Link di accesso
Cannitello	3A	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxVXeGi1MHULzoGDHY7LDY28g9KMYoHD8sV1x2bbNmQjFtEA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxVXeGi1MHULzoGDHY7LDY28g9KMYoHD8sV1x2bbNmQjFtEA/viewform</a>
Cannitello	3B	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexioVhpjkNUg72wKIHgijNnSj6LslbNIMOsqCi9Ab2JOHyA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexioVhpjkNUg72wKIHgijNnSj6LslbNIMOsqCi9Ab2JOHyA/viewform</a>
Villa San Giovanni	3A	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfo6f7X0lJcebDu8i2hh-B6nBJD9d4L0LhL1NZb5mfyWHst3w/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfo6f7X0lJcebDu8i2hh-B6nBJD9d4L0LhL1NZb5mfyWHst3w/viewform</a>
Villa San Giovanni	3B	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdoBez5h2JdSV0S6upplFPTGI2V86E8aLyGwcY5ynEpa7dRA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdoBez5h2JdSV0S6upplFPTGI2V86E8aLyGwcY5ynEpa7dRA/viewform</a>
Villa San Giovanni	3C	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZBWluk7lXBpzirqCciqLnQonhooS0KoNUzLvESYFw9OU9dA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZBWluk7lXBpzirqCciqLnQonhooS0KoNUzLvESYFw9OU9dA/viewform</a>
Villa San Giovanni	3E	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfD4EVn8Nv6dgXRIGYyvRziUPraFgEt - KrVZAgfju6lGaQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfD4EVn8Nv6dgXRIGYyvRziUPraFgEt - KrVZAgfju6lGaQ/viewform</a>

Chi	Cosa	Quando	Come
L'alunno	trasmissione elaborato	entro il 9 giugno	Piattaforma G Suite compilando google form dedicato ed allegando l'elaborato

#### 4. Modalità di presentazione orale dell'elaborato

Il Dirigente scolastico, sentiti i consigli di classe, stabilisce il **calendario di presentazione** orale dell'elaborato e provvede alla sua pubblicazione entro i primi giorni del mese di giugno. Dispone lo svolgimento delle presentazioni orali in videoconferenza assicurandone la regolarità.

L'avvio delle sedute di presentazione orale degli elaborati è fissata per il **15 giugno**

Si prevedono due sedute giornaliere di presentazione, una antimeridiana, l'altra pomeridiana, di 3 ore ciascuna, con intervalli ogni ora e mezza/ due ore, di almeno 20 minuti.

Al termine di ogni sessione sarà redatta apposita sintetica verbalizzazione delle operazioni condotte.

Ogni alunno riceverà, in tempi congrui, una mail con indicazione del giorno, dell'ora e del link di collegamento su Google Meet, piattaforma G Suite della scuola.

La durata della presentazione orale dell'elaborato è di circa 15-20 minuti per ogni alunno.  
La valutazione degli elaborati da parte del consiglio di classe avverrà al termine di ciascuna sessione e ne sarà redatto apposito verbale.

Chi	Cosa	Quando	Come
il Consiglio di classe	propone al DS criteri per il calendario	consigli di classe del 23 maggio	in delibera
il DS	stabilisce e pubblica il calendario	nei primi giorni di giugno	sito web
il DS	dispone lo svolgimento delle presentazioni orali in video conferenza	nei primi giorni di giugno	sito web
il Coordinatore	convocazione dell'alunno su google suite per la presentazione orale dell'elaborato	in tempi congrui	tramite mail @icgiovannixxiii.edu.it

## 5. Valutazione finale

La valutazione che porta al voto finale è da condursi sulla base degli elementi previsti dall'O.M. n. 9 del 16 maggio 2020: scrutinio finale sulle singole discipline a. s. 2019/2020, percorso triennale ed elaborato in una *dimensione complessiva*, sulla base dell'autonomo discernimento del consiglio di classe.

Il Collegio dei docenti, a tal fine, sceglie di valorizzare nel processo valutativo un approccio descrittivo, adottando strumenti di valutazione che consentano la composizione di un profilo personale per ogni alunno in ordine ai saperi disciplinari, al suo percorso di maturazione personale, alle sue competenze espresse nell'elaborazione di un prodotto.

Si terrà conto, comunque, anche della media delle valutazioni disciplinari dell'ultimo anno ( $m_1$ ), della media ponderata delle valutazioni disciplinari del triennio (20% 1° anno, 20% 2° anno, 60% 3° anno)  $m_2$ , della media dei voti dell'elaborato e della sua presentazione orale ( $e$ ). Anche la media di questi tre dati numerici ( $M$ ) sarà tenuta in considerazione, *fermo restando* che la *qualità*

*della motivazione* del voto finale risiede nella descrizione del profilo dell'alunno e del suo percorso scolastico, non nella determinazione di medie aritmetiche. Il voto finale in decimi sarà, comunque, determinato dalla media aritmetica (con arrotondamento) tra:

-valutazione (approccio quantitativo) : media(  $M$  ) -senza arrotondamento -delle 3 valutazioni ( $m_1, m_2, e$ ) tradotta in voto in decimi

e

-valutazione (approccio qualitativo) descrizione del profilo dell'alunno e del suo percorso scolastico: media ( $m$ ) dei tre livelli di descrizione del profilo tradotti in voto in decimi-senza arrotondamento-

In sede di valutazione finale si adotta, pertanto, la seguente griglia di sintesi per la determinazione del voto finale:

Si tiene conto in una “dimensione complessiva” di:				
Valutazione (approccio quantitativo)		Descrizione del profilo dell’alunno e del suo percorso scolastico (approccio qualitativo)	livello tradotto in voto	voto finale in decimi
<b>Valutazione e a.s. 2019/2020</b>	media dei voti (m1)	<b>Livello di apprendimento raggiunto riguardo ai saperi disciplinari</b>		media aritmetica (con arrotondamento ) tra  -media( M) delle 3 valutazioni (m1, m2, e) e media (m) dei tre livelli tradotti in voto
<b>Valutazione e del percorso triennale</b>	media ponderata (m2) 20% 1°anno 20% 2° anno 60% 3° anno	<b>Percorso di formazione in ordine alla maturazione di competenze di cittadinanza</b>		<b>(M+m)/2</b>
<b>Elaborato</b>	voto espresso in decimi (e)	<b>Conoscenze, abilità e competenze espresse</b>		
<b>media aritmetica (M)</b>		<b>media aritmetica (m)</b>		

*Per effettuare la valutazione secondo un approccio qualitativo si adottano i seguenti criteri:*

**a) Valutazione a.s. 2019/2020**

**NOME COGNOME ALUNNO**

**CLASSE**

***Livello di apprendimento raggiunto riguardo ai saperi disciplinari***

Rubrica di valutazione:

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Ha piena padronanza degli argomenti <b>delle discipline</b> , che arricchisce con approfondimenti autonomi, articolati, originali e creativi	7	
	Ha piena padronanza degli argomenti <b>delle discipline</b> , con approfondimenti autonomi e articolati	6	
	Ha piena padronanza degli argomenti <b>delle discipline</b>	5	
	Conosce in maniera sicura gli argomenti fondamentali <b>delle discipline</b>	4	
	Conosce gli elementi essenziali, fondamentali <b>delle discipline</b>	3	
	Dimostra incerte ed esigue conoscenze degli ambiti disciplinari; coglie soltanto parzialmente implicazioni essenziali	2	
	Ha frammentarie e gravemente lacunose conoscenze degli argomenti disciplinari. Distingue con difficoltà nuclei essenziali e relazioni.	1	
<b>ABILITÀ</b>	E' in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia e senso critico. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio. Comunica in modo proprio, efficace ed articolato, utilizzando il lessico disciplinare in maniera pertinente, efficace e rigorosa	7	
	E' in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio. Comunica in modo proprio, efficace ed articolato, utilizzando il lessico disciplinare in maniera pertinente ed efficace	6	



	Sviluppa le consegne anche complesse in modo accettabile, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni, Comunica in maniera chiara ed appropriata, utilizzando il lessico disciplinare in maniera efficace	5	
	Comprende e contestualizza le consegne. Comunica in modo adeguato, utilizzando il lessico disciplinare in maniera appropriata.	4	
	Comprende le consegne e risponde in modo semplice e complessivamente appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	3	
	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto commettendo errori non gravi, Comunica in modo non sempre coerente e appropriato.	2	
	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che ha svolto con un linguaggio disordinato e scorretto.	1	
<b>COMPETENZE</b>	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti. Sa risolvere problemi complessi mostrando sicura capacità ad orientarsi	7	
	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con pertinenza di riferimenti Sa risolvere problemi anche complessi mostrando capacità ad orientarsi.	6	
	E' capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci.	5	
	Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.	4	
	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nell'applicazione delle strategie di risoluzione	3	
	Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.	2	
	Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici e non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive	1	
<b>Punteggio totale</b>			

<i>Corrispondenza tra punteggio totale e voto in decimi</i>			
Valore complessivo del livello di apprendimento raggiunto riguardo ai saperi disciplinari	eccellente punteggio da 20-21	<b>10</b>	
	ottimo punteggio da 17-19	<b>9</b>	
	buono punteggio da 14 a 16	<b>8</b>	
	discreto punteggio da 11 a 13	<b>7</b>	
	sufficiente punteggio da 8 a 10	<b>6</b>	
	carente punteggio da 4 a 7	<b>5</b>	
	scarso punteggio < di 4	<b>1 -4</b>	

### b) Valutazione del Percorso triennale

#### *Percorso di formazione in ordine alla maturazione di competenze di cittadinanza*

Rubrica di Valutazione

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Conoscenza di sé (limiti e capacità)</b>	L'alunno è pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	<b>5</b>	
	L'alunno è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	<b>4</b>	
	L'alunno è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	<b>3</b>	
	L'alunno riconosce generalmente le proprie risorse e capacità.	<b>2</b>	
	L'alunno non sa individuare le proprie risorse.	<b>1</b>	

<b>Interazione, partecipazione e senso di responsabilità</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, favorisce il confronto e rispetta i punti di vista e i ruoli altrui.	5	
	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo, favorisce il confronto e rispetta i punti di vista e i ruoli altrui.	4	
	Interagisce in modo partecipativo nel gruppo, quasi sempre disponibile al confronto.	3	
	Interagisce con qualche difficoltà nel gruppo, non è sempre disponibile al confronto.	2	
	Non interagisce nel gruppo e ha difficoltà a collaborare.	1	
<b>Progettare e comunicare</b>	Utilizza le proprie conoscenze e organizza il materiale in modo originale e razionale, si esprime in maniera corretta ed appropriata utilizzando tutti i linguaggi disciplinari.	5	
	Utilizza le proprie conoscenze e organizza il materiale in modo razionale, si esprime in maniera corretta utilizzando tutti i linguaggi disciplinari.	4	
	Utilizza le proprie conoscenze e organizza il materiale in modo ordinato, si esprime in maniera corretta utilizzando discretamente i linguaggi disciplinari.	3	
	Utilizza parzialmente le proprie conoscenze e organizza con difficoltà il materiale, si esprime in modo semplice.	2	
	Utilizza con difficoltà le proprie conoscenze e stenta ad organizzarle, si esprime in modo essenziale.	1	
<b>Organizzazione nello studio</b>	Ha assolto in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	5	
	Ha assolto in modo regolare gli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	4	
	Ha assolto in modo non sempre regolare gli impegni scolastici generalmente rispettando i tempi e le consegne.	3	
	Ha assolto in modo disorganizzato gli impegni scolastici rispettando non sempre i tempi e le consegne.	2	

	Ha assolto in modo discontinuo e disorganizzato gli impegni scolastici non rispettando i tempi e le consegne.	<b>1</b>	
<b>Uso degli strumenti digitali</b>	Ha utilizzato in modo preciso e responsabile motori di ricerca e strumenti digitali.	<b>5</b>	
	Ha utilizzato in modo autonomo motori di ricerca e strumenti digitali.	<b>4</b>	
	Ha utilizzato in modo semplice motori di ricerca e strumenti digitali.	<b>3</b>	
	Ha utilizzato motori di ricerca e strumenti digitali solo se guidato.	<b>2</b>	
	Ha utilizzato motori di ricerca e strumenti digitali con difficoltà.	<b>1</b>	
<b>punteggio totale</b>			

<i>Corrispondenza tra punteggio totale e voto in decimi</i>			
Valore complessivo del percorso di formazione in ordine alla maturazione di competenze di cittadinanza	eccellente punteggio da 24-25	<b>10</b>	
	ottimo punteggio da 21-23	<b>9</b>	
	buono punteggio da 17 a 20	<b>8</b>	
	discreto punteggio da 13 a 16	<b>7</b>	
	sufficiente punteggio da 9 a 12	<b>6</b>	
	carente punteggio da 6 a 8	<b>5</b>	
	scarso punteggio < di 6	<b>1 -4</b>	

### c) Valutazione dell'Elaborato

La griglia predisposta per la valutazione dell'elaborato consente di valutare complessivamente produzione e presentazione, ma anche, eventualmente, la valutazione della sola produzione, nel caso in cui l'alunno non sostenga il colloquio, possibilità prevista dall'O. M. n. 9; la stessa ordinanza non contempla la possibilità che l'alunno non produca l'elaborato.

## Rubrica di valutazione

<b>VALUTAZIONE DELL' ELABORATO E DELLA PRESENTAZIONE ORALE</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti alla tematica assegnata. E' il risultato di una ricerca personale ricca di collegamenti organici.	<b>6</b>	
	Il prodotto contiene tutte le informazioni utili e pertinenti alla tematica assegnata le cui parti sono ben collegate tra loro.	<b>5</b>	
	Il prodotto contiene tutte le informazioni necessarie attinenti alla tematica assegnata.	<b>4</b>	
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni utili attinenti alla tematica assegnata.	<b>3</b>	
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base attinenti alla tematica assegnata.	<b>2</b>	
	Il prodotto presenta carenze circa la completezza e l'attinenza alla tematica assegnata.	<b>1</b>	
<b>Creatività/Originalità</b>	L'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	<b>6</b>	
	L'alunno trova connessioni tra pensieri e oggetti e apporta contributi personali al processo di lavoro.	<b>5</b>	
	L'alunno trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e realizza produzioni abbastanza originali	<b>4</b>	
	Nel lavoro sono state proposte semplici connessioni .	<b>3</b>	

	Nel lavoro sono state proposte alcune connessioni	<b>2</b>	
	Nel lavoro non sono presenti connessioni	<b>1</b>	
<b>Correttezza nell'uso del digitale</b>	Il processo esecutivo è sviluppato con competenza e versatilità	<b>6</b>	
	Il processo esecutivo è sviluppato con competenza	<b>5</b>	
	Il processo esecutivo è sviluppato con padronanza	<b>4</b>	
	Il processo esecutivo è sviluppato in modo semplice	<b>3</b>	
	Il processo esecutivo è sviluppato in modo confuso	<b>2</b>	
	Il processo esecutivo è poco sviluppato	<b>1</b>	
<b>Chiarezza ed efficacia nell'uso dei linguaggi e/ delle tecniche specifici</b>	l'elaborato presenta linguaggi e tecniche pienamente rispondenti a quanto assegnato gestiti con accuratezza e precisione	<b>6</b>	
	l'elaborato presenta linguaggi e tecniche pienamente rispondenti a quanto assegnato gestiti con accuratezza	<b>5</b>	
	l'elaborato presenta linguaggi e tecniche rispondenti a quanto assegnato	<b>4</b>	
	l'elaborato presenta linguaggi e tecniche sufficientemente rispondenti a quanto assegnato	<b>3</b>	
	l'elaborato presenta linguaggi e tecniche sufficientemente rispondenti a quanto assegnato poco accurati	<b>2</b>	
	l'elaborato presenta linguaggi e tecniche non sufficientemente rispondenti a quanto assegnato e poco accurati	<b>1</b>	
<b>Punteggio totale</b>			
<i>Nella valutazione dell'elaborato viene assegnato un punteggio per ogni voce. Il punteggio totale concorre alla formulazione del voto in decimi secondo la legenda sottostante</i>			
	produzione eccellente punteggio da 23 a 24	<b>10</b>	

<b>Valore dell'elaborato nel caso in cui non venga fatta la presentazione orale</b>	produzione ottima punteggio da 20 a 22	<b>9</b>	
	produzione buona punteggio da 17 a 19	<b>8</b>	
	produzione discreta punteggio da 14 a 16	<b>7</b>	
	produzione sufficiente punteggio da 11 a 13	<b>6</b>	
	produzione carente punteggio da 7 a 10	<b>5</b>	
	produzione scarsa punteggio < di 6	<b>1-4</b>	
<b>Indicatori e descrittori della presentazione orale</b>			
<b>indicatori</b>	<b>descrittori</b>		
<b>Capacità espositiva ed argomentativa</b>	Il messaggio è presentato con chiarezza e immediatezza espositiva. Denota ottime proprietà di linguaggio, capacità critiche ed argomentative	<b>6</b>	
	Il messaggio è presentato con chiarezza e immediatezza espositiva. Denota ottime proprietà di linguaggio e capacità argomentative	<b>5</b>	
	Il messaggio è presentato con chiarezza espositiva. Denota buone proprietà di linguaggio e capacità argomentative	<b>4</b>	
	Il messaggio è presentato con chiarezza espositiva. Denota più che sufficienti proprietà lessicale	<b>3</b>	
	Il messaggio è presentato in maniera essenziale.	<b>2</b>	
	Il messaggio è presentato con insufficiente chiarezza espositiva	<b>1</b>	
<b>Capacità di saper creare nessi tra i saperi</b>	autonomamente e spontaneamente l'alunno opera nessi e collegamenti curando gli aspetti salienti delle varie discipline	<b>6</b>	
	autonomamente l'alunno opera nessi e collegamenti curando gli aspetti delle varie discipline	<b>5</b>	

	l'alunno opera nessi e collegamenti tra le varie discipline	<b>4</b>	
	l'alunno opera semplici nessi e collegamenti tra le varie discipline	<b>3</b>	
	con la guida del docente l'alunno opera nessi e collegamenti tra le varie discipline	<b>2</b>	
	anche con la guida del docente l'alunno ha difficoltà ad operare nessi e collegamenti tra le varie discipline	<b>1</b>	
<b>Pensiero critico e riflessivo</b>	nel corso della propria esposizione esprime valutazioni personali, originali e critiche, delinea progetti per il futuro proprio e/o dell'umanità	<b>6</b>	
	nel corso della propria esposizione esprime valutazioni personali e, delinea progetti per il futuro proprio e/o dell'umanità	<b>5</b>	
	nel corso della propria esposizione esprime alcune valutazioni personali e presenta progetti per il proprio futuro	<b>4</b>	
	con l'aiuto dell'insegnante nel corso della propria esposizione esprime qualche valutazione personale	<b>3</b>	
	nonostante l'aiuto dell'insegnante nel corso della propria esposizione ha difficoltà ad esprimere valutazioni personali	<b>2</b>	
	nonostante l'aiuto dell'insegnante non esprime valutazioni personali	<b>1</b>	
<b>Punteggio totale</b>			
<b>TOTALE DELLA VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO</b>			
<i>Corrispondenza tra punteggio totale e voto in decimi</i>			
<b>Valore complessivo dell'elaborato</b>	produzione eccellente punteggio da 39 a 42	<b>10</b>	
	produzione ottima punteggio da 34 a 38	<b>9</b>	
	produzione buona punteggio da 29 a 33	<b>8</b>	
	produzione discreta punteggio da 24 a 28	<b>7</b>	
	produzione sufficiente punteggio da 18 a 23	<b>6</b>	



	produzione carente punteggio da 10 a 17	<b>5</b>	
	produzione scarsa punteggio < di 9	<b>1-4</b>	

### **Criteria per l'attribuzione della lode**

L'attribuzione della lode da parte del Consiglio di classe avviene con delibera all'unanimità, in seguito a proposta di uno dei docenti membri considerato il percorso triennale, se sia il voto risultante dalla media aritmetica delle valutazioni numeriche, sia il voto risultante dalla media aritmetica della valutazione "descrizione del profilo dell'alunno e del suo percorso scolastico" risultano comprese tra 9,50 e 10.